lichtmeister

Gebrauchsanweisungen

Die Geräte dürfen erst in Betrieb genommen werden, nachdem die entsprechenden Gebrauchsanweisungen gelesen und verstanden wurden. Beachte insbesondere die allgemeinen und produktspezifischen Warnhinweise!

GEBRAUCHSANWEISUNGEN

1 Allgemeine Hinweise

Einleitung
Checkliste für die Rückgabe
Allgemeine Warnhinweise

2 Scheinwerfer

Par 36
Par 56 (+Torblende)
LED Pin Spot
LED Scheinwerfer
LED Tour Spot
LED Verfolger Spot

3 Intelligentes Licht

Scanner
LED Spot MH

4 Discolicht

Lichteffekt Swarm
Lichteffekt PRO
Discokugel 20cm
Discokugel 40cm
UV-Röhre
UV-Fluter
Stroboskop (Blitzlicht)
Mini-Laser

5 Nebel

Nebelmaschine klein
Nebelmaschine gross
Bodennebel

6 Stative

Lichtstativ
Tonstativ

7 Lichtsteuerung

Einzeldimmer
DMX Pult

8 Musikanlagen

Miniset Box
Medium Set
PA Anlage
Double PA Set
DJ-Mixer
Shure Mikrofon

9 Weitere Informationen

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)
BAG-Broschüre „Schall und Laser bei Veranstaltungen – Das müssen Veranstalter wissen“

ALLGEMEINE HINWEISE

Einleitung

Checkliste für die Rückgabe

Allgemeine Warnhinweise

EINLEITUNG

Geschätzte Kundin, geschätzter Kunde

Wir freuen uns, dass wir Deinen deinen Event mit unserer Technik unterstützen dürfen. In den vorliegenden Gebrauchsanweisungen findest Du Anleitungen zur Bedienung der gemieteten Geräte. Zudem haben wir jeweils verschiedene Tipps & Tricks für einen optimalen Einsatz zusammengestellt.

Besonders wichtig sind die allgemeinen und produktspezifischen Warnhinweise. Um einen möglichst gefahrlosen Betrieb mit dem Material sicherzustellen, müssen der Mieter und alle Personen, die mit der Installation, Inbetriebnahme, Bedienung und Anwendung der Geräte zu tun haben, die allgemeinen und produktspezifischen Warnhinweise sowie die Gebrauchsanleitungen der gemieteten Geräte lesen und befolgen.

Der Mieter ist für die Einhaltung dieser Warnhinweise und Anleitungen verantwortlich. lichtmeister und die meisterwerk GmbH übernehmen keine Haftung für Folgeschäden durch die Nichtbeachtung der Gebrauchsanweisungen, Anleitungen und Warnhinweise!

Bitte beachte auch die Hinweise zur korrekten Rückgabe des Materials, damit diese möglichst schnell und unkompliziert erfolgen kann.

Nun wünschen wir dir viel Spass mit den Geräten und einen erfolgreichen Event!

Dein lichtmeister-Team

PS: Kritik und Ideen von Kunden sind die Grundlage für die Weiterentwicklung von lichtmeister. Teile uns deine Meinung bitte auf www.lichtmeister.ch/feedback-geben.html mit. Vielen Dank!

CHECKLISTE FÜR DIE RÜCKGABE

Bitte gehe diese Checkliste beim Abräumen durch, damit die Rückgabe reibungslos funktioniert.

☑ **Beschädigtes Gerät**
Wenn ein Gerät beschädigt wurde oder nicht mehr funktioniert, bitten wir um eine schnellstmögliche Kontaktaufnahme (079 323 15 03 / gabriel@lichtmeister.ch). Bitte weise uns bei der Rückgabe auf das beschädigte Gerät hin.

☑ **Material komplett zurückbringen**
Bitte überprüfe anhand der mitgegeben Rechnung/Quittung, ob die Ware komplett ist. Auf der Rückseite mit den Abholhinweisen sind auch das Zusatzmaterialen wie Kabel und Kisten eingetragen.

☑ **Pünktliche Rückgabe!**
Die Rückgabe muss pünktlich zur vereinbarten Zeit erfolgen (falls nichts anderes vereinbart um 17.00 Uhr). Wir nehmen die Ware im Lager an, wo diese abgeholt wurde.

☑ **Saubere Ware**
Wenn die Kabel/Geräte dreckig und/oder klebrig sind, säubere diese bitte vor der Rückgabe vorsichtig. Ansonsten wird eine Reinigungsgebühr von 40 Franken erhoben.

☑ **Kabelmaterial**
Rolle die Kabel bitte sorgfältig mit der Hand auf (nicht über den Ellbogen). Für nicht aufgerolltes Kabelmaterial verrechnen wir 20 Franken.

Wir freuen uns zudem sehr über **Fotos, Flyer und andere coole Impressionen** deines Events.

ALLGEMEINE WARNHINWEISE

Die Benutzung von technischem Equipment bringt Gefahren mit sich. Darum sind vor der Inbetriebnahme der Geräte die entsprechenden Gebrauchsanweisungen sowie die folgenden allgemeinen Warnhinweise zu lesen.

Wir übernehmen keine Haftung für Schäden, die aus der Nicht-beachtung der Anleitung und/oder der Warnhinweise resultieren!

Hinweise zu den Geräten

- Für produktspezifische Anleitungen und Hinweise muss die Gebrauchsanweisung des Gerätes konsultiert werden.
- Die Geräte dürfen nicht geöffnet, aufgeschraubt oder eigenmächtig repariert werden.
- Eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät sind verboten.
- Beim Transport ist auf eine angebrachte Verpackung zu achten. Verwende, falls vorhanden, unsere Kisten/Boxen/Taschen.
- Vor der Inbetriebnahme sind die Geräte auf Schäden zu kontrollieren. Beschädigte Geräte dürfen nicht in Betrieb genommen werden und lichtmeister muss unverzüglich informiert werden.

Installationshinweise

- Die Verantwortung für eine sichere Installation obliegt dem Mieter/Käufer. Für Schäden, die durch unsachgemäße Installation und unzureichende Sicherheitsvorkehrungen entstehen, kann die meisterwerk GmbH (lichtmeister) nicht haftbar gemacht werden.
- Alle Geräte sicher installieren und Montage überprüfen. Achtung: An der Decke oder an Stativen befestigte Geräte können beim Herabstürzen zu schweren Verletzungen führen! Wenn Du Zweifel an der Sicherheit einer Installationsform hast, installiere das Gerät NICHT!
- Es gibt eine Fülle von Vorschriften zur Überkopfmontage von Geräten in öffentlichen und gewerblichen Bereichen. Diese können hier nicht wiedergegeben werden. Für die Beschaffung und Einhaltung der geltenden Sicherheitsvorschriften ist der Mieter/Käufer verantwortlich.
- Hängende Geräte müssen mit einem Sicherungsseil (Safety) abgesichert werden. Diese können auf Anfrage kostenlos bei uns ausgeliehen werden.
- Schrauben nie zu fest zudrehen, da die Geräte sonst Risse bekommen können.

- Kabel nie mit Gewalt anschließen oder entfernen.
- Die Stromkabel sollten so installiert werden, dass niemand darüber stolpern kann. Die Kabel sind am Boden entlang mit speziellem Klebeband abzukleben (Gaffa-Tape) oder mit Kabelbrücken abzudecken.

Achtung: Strom!

- Alle Geräte dürfen nur an Stromnetzen mit 220-250V und 50 Hz Wechselspannung betrieben werden.
- Die Geräte dürfen niemals an einen Dimmer angeschlossen werden (Ausnahme: Par 36 und Par 56).
- Netzstecker sind nur an Schutzkontakt-Steckdosen anzuschließen.
- Stromkabel können durch Quetschung oder durch scharfe Kanten beschädigt werden. Die Kabel sind darum vor der Benutzung zu überprüfen. Beschädigte Kabel dürfen nie verwendet werden.
- Beim Umgang mit Strom ist Vorsicht geboten! Netzteile, Kabel und Anschlüsse dürfen NIE mit feuchten Händen berührt werden.

Anwendungshinweise

- Sollte ein Gerät beschädigt werden, muss die Stromzufuhr sofort unterbrochen werden. Beschädigte Geräte dürfen nicht mehr in Betrieb genommen werden und müssen lichtmeister unverzüglich gemeldet werden.
- Die Geräte sind nicht für den Außenbetrieb gebaut und dürfen nur in geschlossenen Räumen (indoor) betrieben werden (Ausnahme: LED Tour Spot und LED UV Fluter).
- Die Geräte dürfen nie hoher Feuchtigkeit, Flüssigkeiten oder Staub ausgesetzt werden.
- Die Geräte dürfen nicht anders verwendet werden, als in den entsprechenden Gebrauchsanweisungen vorgesehen. Ansonsten kann es zu Produktschäden kommen. Für die damit verbundenen Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, Stromschlag, Abstürze usw. übernehmen wir keine Haftung.
- Wurde ein Geräte von einem kalten in einen warmen Raum gebracht, dürfen diese nicht sofort wieder in Betrieb genommen werden. Dabei entstünde Kondenswasser, welches das Gerät zerstören kann. Das Gerät darf erst eingeschaltet werden, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat!
- Bei Lasern: Die zugängliche Laserstrahlung ist für das Auge gefährlich. Beachte daher unbedingt die Warnhinweise in der Gebrauchsanweisung sowie die Broschüre „Schall und Laser bei Veranstaltungen – das müssen Veranstalter wissen“ des Bundesamtes für Gesundheit in diesem Ordner.
- Der Schallpegel von Musikanlagen kann zu Gehörschäden führen. Beachte daher unbedingt die Warnhinweise in der Gebrauchsanweisung sowie die Broschüre „Schall und Laser bei Veranstaltungen – das müssen Veranstalter wissen“ des Bundesamtes für Gesundheit in diesem Ordner.

SCHEINWERFER

Par 36

Par 56

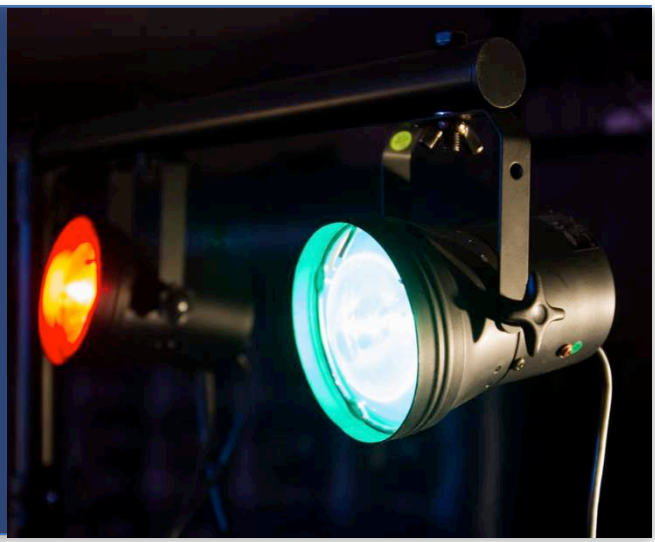
LED Pin Spot

LED Scheinwerfer

LED Tour Spot

LED Verfolger Spot

PAR 36



Produktspezifikation

- Mietpreis 5 CHF
- Occasions-Kaufpreis 40 CHF
- Leistung 40 Watt
- Gewicht 1 kg

Features

- enger Lichtstrahl
- ideal zum Anstrahlen von Spiegelkugeln und als Pin-Spot
- Farben durch Farbkappen möglich (auf Anfrage, inkl.)
- mit Einzeldimmer (nicht inkl.) dimmbar

Warnhinweise

- Gehäuse des Par 36 wird während des Betriebs heiss (Achtung: Verbrennungsgefahr!)
- **NIE** ohne Gitterrahmen betreiben. Das Leuchtmittel kann explodieren!
- Leuchtmittel nicht selber auswechseln. Wenn das Leuchtmittel beschädigt oder verformt ist, Betrieb sofort beenden. Leuchtmittel nicht berühren
- abkühlen lassen, bevor man Scheinwerfer nach Gebrauch berührt!
- nichts auf oder vor die Scheinwerfer stellen
- nur Farbkappen von lichtmeister verwenden
- 0.5 m Mindestabstand zu entflammbaren Oberflächen einhalten

Bedienungsanleitung

1. ggf. Farbkappen anbringen
   a) die beiden hervorstehenden Ecken des Metallrings auf dem Leuchtmittel zusammendrücken und den Ring vorsichtig herausnehmen (siehe Bild)

   b) Farbkappe vorsichtig auf Par 36 setzen
   c) den Metallring wieder zusammendrücken, vorsichtig auf die Farbkappe legen und vorsichtig loslassen
2. Scheinwerfer an vorgesehener Vorrichtung befestigen und Farbkappen anbringen
3. Gerät an Strom anschliessen
4. am Schluss Par 36 ausstecken und abkühlen lassen!

Tipps & Tricks

- für Dimm-Effekte an Dimmer anschliessen
- Farbkappen für farbiges Licht verwenden
- auf Discokugel richten, evtl. zwei verschiedene Farben von zwei Seiten für Farbenfrohe
- Lichtstative für einfachere Installation empfohlen

optionales Zubehör

• Farbkappen	gratis
• Dimmer	15 CHF/Woche

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ Farbkappen und Dimmer nicht vergessen!
- ☐ im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

PAR 56

Produktspezifikation

• Mietpreis	10	CHF	• Leistung	300	Watt
• Occasions-Kaufpreis	55	CHF	• Gewicht	2	kg

Features

- bildet hellen Lichtkegel
- ideal für Theaterveranstaltungen und zum Ausleuchten
- Farben durch Spezialfolien möglich
- für präzisere Lichtbegrenzung (für Theater empfohlen) Torblenden anbringen

Warnhinweise

- Gehäuse des Par 56 wird während Betrieb heiss (Achtung: Verbrennungsgefahr!)
- Leuchtmittel nicht selber auswechseln, Leuchtmittel nicht berühren
- abkühlen lassen, bevor man Scheinwerfer nach Gebrauch berührt!
- Farbfolien in dafür vorgesehener Halterung anbringen
  - → Achtung: sonst Schmelzgefahr!
- nichts auf oder vor die Scheinwerfer stellen
- nur Spezialfarbfolien von lichtmeister verwenden
- mit Abstand zu brennbarem Material gebrauchen

Bedienungsanleitung

Bild (Gitter für Farbfolie und Schutz)

1. ggf. Farbfolien anbringen
   a) Bügel der Gitterhalterung oben zurückziehen und Gitter herausnehmen
   b) das Gitter ist gleichzeitig auch Halterung für die Farbfolie: das Gitter vorsichtig auseinanderziehen (siehe **Bild**) und die Farbfolie passend dazwischen schieben
   c) das Gitter vorsichtig zusammendrücken und dann wieder passend in die Gitterhalterung einfügen (zuerst Bügel zurückziehen, dann Gitter so reinschieben, dass es von allen vier Klammern gehalten wird)
   ACHTUNG: auch wenn keine Farbfolien verwendet werden, muss das Gitter zwingend vorhanden sein! (Schutz bei möglicher Explosion des Leuchtmittels)
2. Scheinwerfer an der vorgesehenen Vorrichtung befestigen und an den Strom anschliessen
3. am Schluss Par 56 ausstecken und abkühlen lassen

Tipps & Tricks

- für Dimm-Effekte an Dimmer anschliessen
- Torblenden für präziseren Lichtkegel
- 1 bis 2 orange Spezialfarbfolien für schöneres Licht verwenden
- Lichtstative für einfachere Installation empfohlen

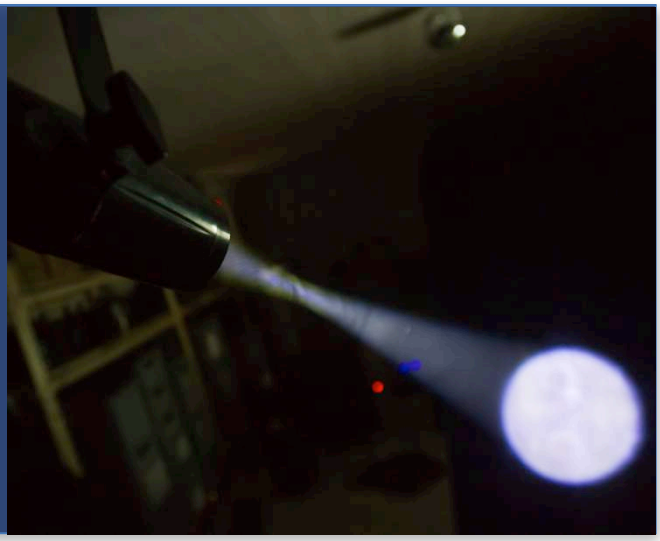
optionales Zubehör

• Torblende	2 CHF/Woche
• Spezialfarbfolien	gratis, auf Anfrage
• Dimmer	15 CHF/Woche
• Lichtstativ	30 CHF/Woche

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ Spezialfarbfolien, Torblenden und Dimmer nicht vergessen!

LED PIN SPOT



Produktspezifikation

• Mietpreis	10	CHF	• Ausmasse	145x75x50	mm
• Occasions-Kaufpreis	65	CHF	• Gewicht	0.5	kg
• Leistung	3	Watt			

Features

- bildet engen, scharfen Lichtstrahl
- ideal für klassische Discokugel-Beleuchtung und punktuelle Ausleuchtungen
- erhitzt nicht, dank der LED-Diode

Warnhinweise

- Linse nicht entfernen
- nicht dimmbar, darf nicht an Dimmer angeschlossen werden!

Bedienungsanleitung

1. Gerät sicher installieren und an Strom anschliessen
2. Lichtkegel auf gewünschtes Ziel richten
3. LED-Spot ausstecken und abbauen

Tipps & Tricks

- auf Discokugel richten, evtl. mit Par 36 kombinieren für farbigen Effekt

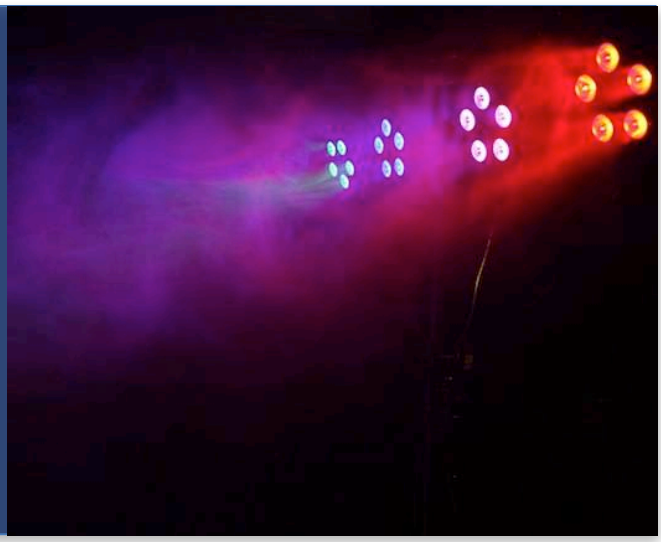
optionales Zubehör

• kleine Discokugel	20	CHF/Woche
• mittlere Discokugel	40	CHF/Woche
• Lichtstativ	30	CHF/Woche

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

LED SCHEINWERFER



Produktspezifikation

• Mietpreis	20	CHF	• Ausmasse	225x220x85	mm
• Occasions-Kaufpreis	110	CHF	• Gewicht	1.2	kg

Features

- vielseitiger Alleskönner für kleine und grosse Events
- ideal für Farbeffekte und Ambiente-Beleuchtung
- Farbmodus: unzählige Fixfarben
- Soundmodus: Farbwechsel im Takt der Musik
- Automodus: automatisches Abspielen von Farbverläufen oder -wechseln
- DMX-Modus: zum Verbinden mit externer Lichtsteuerung (nicht inkl.)
- keine Hitzeentwicklung, kompakt und geringer Stromverbrauch
- einfache Stromversorgung mehrerer Scheinwerfer dank serieller Verkabelung

Warnhinweise

- sicher und standhaft befestigen
- Schrauben nicht zu fest zudrehen, da das Plastikgehäuse sonst Risse bekommt
- Steckerbuchsen (von XLR etc.) von Dreck frei halten
- nicht dimmbar, darf nicht an Dimmer angeschlossen werden!

Bedienungsanleitung

ALLGEMEIN

Der LED-Scheinwerfer wird durch 4 Knöpfe auf der Hinterseite gesteuert.

Mode:	für die Durchwahl im Menü
Setup:	für die Durchwahl im Untermenü
Up/Down:	Rauf und Runter der Zahlenwerte

Die MODE-Taste muss wiederholt gedrückt werden, bis man beim gewünschten Menüpunkt ist. Nun kann mit der SETUP-, UP- und DOWN-Taste die Einstellung vorgenommen werden.

In den folgenden Tabellen repräsentiert **XXX** immer die Zahl, die durch UP und DOWN verkleinert bzw. vergrössert werden kann.

HÄUFIG VERWENDETE FUNKTIONEN

Sehr oft wird der Soundmodus verwendet. Im Soundmodus interpretiert ein im LED-Scheinwerfer eingebautes Mikrofon die Musik. Dadurch wechselt die Lichtfarbe passend zur Musik.

MODE	SETUP	UP/DOWN
Soundmodus So-x Soundmodus – Farbwechsel im Takt zur Musik	So-x Soundmodus	So-1 – So-8 verschiedene vorprogrammierte Farbabfolgen 1 bis 8
	SJ-x Sensibilität des Mikrofons	SJ-1 – SJ-8 Sensibilität auf die Musik 1 bis 8

Um eine statische Fixfarbe zu erhalten, wird häufig der Colour-Modus gewählt. Dieser enthält 7 vorprogrammierte Farben, was die Einstellung einer Farbe einfacher macht.

Colour-Modus CL-x für das Aufrufen von Fixfarben oder Strobo (Blitz)	CL-x vorprogrammierte Farben	CL-0 – CL-7 Farbe – verschiedene Farben CL0 schwarz, CL1 rot, CL2 grün usw.
	FSxx Flash – blitzt in der eingestellten Farbe	FS00 – FS15 Blitzrate 0 bis 15 FS00 ohne, FS1 langsam - FS15 schnell

WEITERE FUNKTIONEN

Andere Funktionen sind zum Beispiel das Mischen von Farben, der automatische Farbenwechsel und die Adressierung für eine externe Lichtsteuerung. Als weitere Möglichkeit lassen sich Geräteeinstellungen vornehmen.

MODE	SETUP	UP/DOWN
RGB-Farbenmischung rxxx Farbe selber abmischen + Stroboskop (Blitz)	rxxx Rot – Anteil von Rot bestimmen	r000 – r255 Helligkeit von Rot einstellen 0 bis 255, (255 = 100%)
	Gxxx Grün – Anteil von Grün bestimmen	G000 – G255 Helligkeit von Grün einstellen 0 bis 255, (255 = 100%)
	bxxx Blau – Anteil von Blau bestimmen	b000 – b255 Helligkeit von Blau einstellen 0 bis 255, (255 = 100%)
	FSxx Flash – Einstellung der Blitzrate	FS00 – FS15 Blitzrate FS00 ohne, FS1 langsam - FS15 schnell
Auto-Modus Axxx / AF-x / AJ-x automatischer Farbwechsel – diverse Varianten und Geschwindigkeiten wählbar	AF-x Fade-Modus – weiche Farbübergänge	AF-1 – AF-8 verschiedene vorprogrammierte Fade-Modi 1 bis 8
	AJ-x Farbwechsel – harte Farbwechsel	AJ-1 – AJ-8 verschiedene vorprogrammierte Farbwechsel 1 bis 8
	A-JF Mischung aus AF-x und AJ-x – harte und weiche Farbwechsel gemischt	-
	SPxx Speed – Einstellen der Geschwindigkeit des automatischen Farbwechsels	SP01 – SP16 Geschwindigkeit 1 bis 16
Adressierung Axxx oder dxxx (xxx = Zahlen) Adressierung – wird verwendet, wenn das Gerät über ein Steuerpult bedient wird (siehe auch Kapitel „DMX“ in diesem Ordner)	Axxx Adresse zuweisen - Zahl ändern	A001 – A512 Zuweisung der Adressierungs-nummer 0 bis 512
	Ch0x Kanalmodus zuweisen - Zahl ändern	Ch01-Ch07 definiert, wie viele Kanäle auf dem DMX-Pult belegt werden
Geräteeinstellungen don / doff diverse Einstellungen am	dxxx Display	don Display bleibt auch bei Nichtgebrauch an
		doFF

Gerät		Display schaltet bei Nichtgebrauch nach ca. 10 Sekunden ab
	Stnd / reu Displayschrift Ausrichtung	Stnd Displayschrift ist „normal“ (siehe Abbildung oben)
		reu Displayschrift ist „auf dem Kopf“
	Irox NICHT BENUTZEN!	Iron
		Irof
	dEFA NICHT BENUTZEN!	-

MASTER/SLAVE-KETTEN

Im Master/Slave-Modus werden mehrere LED-Scheinwerfer mit XLR-Kabeln (auf Anfrage, inkl.) zusammengeschlossen. Ein LED-Scheinwerfer - der „Master“ – fungiert dann als Steuerungseinheit. Alle anderen LED-Scheinwerfer - die „Slaves“ - übernehmen automatisch die Einstellung des „Master“.

1. vom „Master“-LED-Schweinwerfer wird ein XLR-Kabel beim „DMX OUT“ angeschlossen und beim nachfolgenden „Slave“ in „DMX IN“ eingesteckt
2. XLR-Kette von LED-Scheinwerfern wie in 1. fortführen
3. alle „Slaves“ auf d001 oder A001 adressieren (siehe Tabelle Adressierung)
4. Master wie gewünscht (siehe Tabellen oben) einstellen. Alle Slaves übernehmen nun automatisch diese Einstellung.

DMX-Steuerung

für die Anleitung zum Ansteuern mit einer externen DMX-Steuerung bitte das Kapitel „DMX“ in diesem Gebrauchsanweisungsordner konsultieren

Tipps & Tricks

Allgemein

- Zur **Strominstallation** Geräteverlängerungskabel verwenden (auf Anfrage kostenlos ausleihbar). Damit können mehrere LED-Scheinwerfer seriell mit Strom versorgt werden, so benötigt man lediglich eine Steckdose und kann bis zu max. 33 LED-Scheinwerfer miteinander verbinden. ACHTUNG: Nur die gleichen Geräte zusammenschliessen. Niemals verschiedene Gerätetypen so verbinden.

- Zur **gleichzeitigen Programmierung** von mehreren Scheinwerfern können diese mit XLR-Kabeln verbunden werden (siehe „MASTER/SLAVE“).

Party
- Soundmodus verwenden
- von Lichtstativ auf Gäste hinab richten
- Blitzrate verwenden für Stroboskopeffekt

Ambiente
- nur eine statische Fixfarbe
- LED-Scheinwerfer Pro mit Doppelbügel auf Boden stellen und an Wand hochleuchten

optionales Zubehör

• XLR-Kabel	gratis
• Geräteverl.kabel	gratis
• DMX-Pult	55 CHF/Woche
• Lichtstativ	30 CHF/Woche

Problembehebung

1. Sind alle LED-Scheinwerfer an Strom angeschlossen? Ist Stecker hinten genug hineingedrückt?
2. Blitzen Fixfarben? Blitzrate auf FS00 setzen! (siehe Anleitung zu Fixfarben)
3. Nervöses Geflacker? XLR-Kabel auf Wackelkontakt überprüfen.

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
- ☐ im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

LED TOUR SPOT

Produktspezifikation

- Mietpreis 55 CHF
- Occasions-Kaufpreis 470 CHF
- Abstrahlwinkel 45°
- Gewicht 5.2 kg

Features

- wetterfestes Gehäuse erlaubt Outdoor-Betrieb
- unzählige Farben mischbar, dank revolutionärer 6-in-1-Technik auch Warmweiss, Pastelltöne und Ultraviolett
- Automodus: automatisches Abspielen von Farbverläufen oder -wechseln
- DMX-Modus: zum Verbinden mit externer Lichtsteuerung (nicht inkl.)
- Torblenden (inkl.)
- keine Hitzeentwicklung, kompakt und geringer Stromverbrauch

Warnhinweise

- sicher und standhaft befestigen
- Schrauben nicht zu fest zudrehen
- Steckerbuchsen (von XLR etc.) von Dreck frei halten
- Stecker für wetterfeste Verbindung richtig eindrehen
- nicht dimmbar, darf nicht an Dimmer angeschlossen werden!

Bedienungsanleitung

ANSCHLIESSEN

Der LED Tour Spot verfügt über wetterfeste Kabel (inkl.). Diese müssen entsprechend angeschlossen und wieder entfernt werden.

Anschliessen: orangen, resp. blauen Stecker langsam in Kabelbuchse eindrehen und auf einrastendes Klicken warten
Trennen: orangen, resp. blauen Stecker nach links drehen und dann langsam hinausziehen

Torblenden für Benutzung in gewünschtem Masse öffnen.

ALLGEMEIN

Der LED-Scheinwerfer wird durch 4 Knöpfe auf der Hinterseite gesteuert.

Menu:	um ins Menü zu kommen
Up/Down:	Navigation durch die Menüpunkte
Enter:	**Bestätigen der Auswahl**

Durch Drücken der UP- und DOWN-Tasten erreicht man den gewünschten Menüpunkt. ENTER drücken, um in die Einstellungsoptionen des gewünschten Menüpunktes zu gelangen. Mit UP und DOWN können nun die Einstellungen vorgenommen werden.

In den folgenden Tabellen repräsentiert **XXX** immer die Zahl, die durch „Up“ und „Down“ verkleinert bzw. vergrössert werden kann.

VORPROGRAMMIERTE FARBEN UND FARBWECHSEL

MENU	UP/DOWN
vorgespeicherte Farben Pr-- verschiedene vorprogrammierte Fixfarben auswählen	Pr00–Pr63 Auswahl von vorprogrammierten Fixfarben: 00-15: Rot, Grün, Blau, Amber, Weiss, UV, Gelb, Magenta, Amber-Rot, Amber-Weiss, Violett, Hellblau, Hellgrün, Helltürkis, Türkis, Amber-Violett usw.

Farbwechsel ASC- Farbwechsel mit bestimmter Geschwindigkeit	AS00–AS15 Geschwindigkeit des Wechsels – bei 0 wechselt die Farbe am schnellsten; bei 15 am langsamsten

sanfter Farbwechsel FAdE Überblendender Farbwechsel mit bestimmter Geschwindigkeit	FA00–FA15 Geschwindigkeit des Wechsels – bei 0 überblendet die Farbe am schnellsten; bei 15 am langsamsten

INDIVIDUELLE FARBENMISCHUNG

Mit dem LED Tour Spot können Millionen von Farben selber gemischt werden. Die Grundfarben Rot, Grün, Blau, Amber, Weiss und Ultraviolett werden zusammengemischt.

MENU	UP/DOWN
Rotanteil rL--	r000–r255 Rotanteil bestimmen
Grünanteil GL--	G000–G255 Grünanteil bestimmen
Blauanteil bL--	b000–b255 Blauanteil bestimmen
Amberanteil AL-- warmes Licht	A000–A255 Amberanteil bestimmen, um Licht wärmer erscheinen zu lassen
Weissanteil UL-- rein-weisses Licht	r000–r255 Weissanteil bestimmen
UV-Anteil uL-- UV Licht für Herausstechen von Neonfarben und Unterstreichen von knalligen Farben	u000–u255 UV-Anteil bestimmen

WEITERE FUNKTIONEN

Blitzlicht FLAS Blitzlicht/Stroboskopeffekt mit einstellbarer Geschwindigkeit	FS00–FS15 Blitzgeschwindigkeit (je höher, desto schneller)

MASTER/SLAVE (MEHRERE SYNCHRON GESCHALTET UND MANUELL GESTEUERT)

Im Master/Slave-Modus werden mehrere LED Tour Spots mit XLR-Kabeln (auf Anfrage, inkl.) zusammengeschlossen. Ein LED-Scheinwerfer - der „Master“ – fungiert dann als Steuerungseinheit. Alle anderen LED-Scheinwerfer - die „Slaves“ - übernehmen automatisch die Einstellung des „Master“.

1. vom „Master“-LED Tour Spot wird ein Spezial-DMX-Kabel beim „DMX OUT“ angeschlossen und beim nachfolgenden „Slave“ in „DMX IN“ eingesteckt
2. Kette von LED-Scheinwerfern wie in 1. fortführen
3. alle „Slaves“ durch wiederholtes Drücken von UP, resp. DOWN auf SLAU stellen
4. Master wie gewünscht manuell (siehe Tabelle oben) einstellen und alle verbundenen LED Tour Spots ändern sich mit

DMX-Steuerung

für die Anleitung zum Ansteuern mit einer externen DMX-Steuerung bitte das Kapitel „DMX“ in diesem Gebrauchsanweisungsordner konsultieren

Tipps & Tricks

Party
- Farbwechsel verwenden (FAdE oder ASC-)
- von Lichtstativ auf Gäste hinab richten
- Flash für Stroboskopeffekt

Ambiente
- nur eine Fixfarbe (PR--)
- LED Tour Spot schräg auf Boden stellen und an Wand hochleuchten

optionales Zubehör

- DMX-Kabel gratis
- Seriell-Stromkabel gratis
- DMX-Pult 55 CHF/Woche
- Lichtstativ 30 CHF/Woche

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Scheinwerfer und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen reinigen
- ☐ alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
- ☐ im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

SORRY!

Die Gebrauchsanweisung über den LED Verfolger Spot ist noch nicht fertig gestellt. Kontaktiere uns bei Fragen direkt.

INTELLIGENTES LICHT

Scanner

LED Spot MH

SORRY!

Die Gebrauchsanweisung über den Scanner und LED Spot MH ist noch nicht fertig gestellt. Kontaktiere uns bei Fragen direkt.

DISCOLICHT

Lichteffekt Swarm

Lichteffekt PRO

Discokugel 20cm

Discokugel 40cm

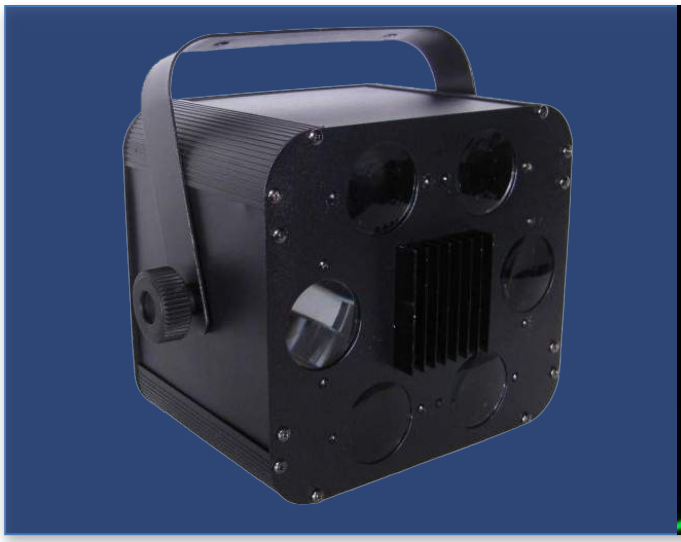
UV-Röhre

UV-Fluter

Stroboskop (Blitzlicht)

Mini-Laser

LICHTEFFEKT SWARM



Produktspezifikation

- Mietpreis 30 CHF
- Occasions-Kaufpreis 155 CHF
- Leistung 30 Watt
- Ausmasse 250x260x250 mm
- Gewicht 4 kg

Features

- bewegtes Partylicht
- ideal für Partys und Discotheken
- Soundmodus: Lichteffekt reagiert auf den Takt der Musik
- Automodus: automatisches Abspielen von Lichteffekten
- DMX-Modus: zum Verbinden mit externer Lichtsteuerung (exkl.)

Warnhinweise

- sicher installieren, evtl. Stativ zur Hilfe
- nur die von uns angegebenen Modi verwenden für optimale Nutzung

Bedienungsanleitung

⇒ Hinweis: Die Lichteffekte werden standardmässig bereits auf Soundmodus eingestellt mitgegeben. Damit erübrigt sich im Normalfall das Einstellen für den Mieter.

1. Gerät an Strom anschliessen (POWER IN)
2. Um den **Soundmodus** zu aktivieren, auf den MENU-Knopf drücken, bis S2 auf dem roten Display erscheint. Mit UP und DOWN kann nun die Geschwindigkeit eingestellt werden. Die dritte Zahl auf der Anzeige zeigt dabei den aktuellen Geschwindigkeitsgrad an. 1 ist langsam und 7 das Schnellste. Neue Einstellungen mit ENTER bestätigen.
3. Um einen **Automodus** zu aktivieren, auf MENU-Knopf drücken und von A1 bis A8 passenden Automodus auswählen. Die Geschwindigkeit eines Automodus kann analog zum Vorgehen unter 2. eingestellt werden. Neue Einstellungen mit ENTER bestätigen.

Automodus-Optionen:

A1 X	rote Strahlen
A2 X	grüne Strahlen
A3 X	blaue Strahlen
A4 X	weisse Strahlen
A5 X	4 Farben mit springendem Wechsel
A6 X	7 Farben mit springendem Wechsel
A7 X	schrittweise verändernder Wechsel
A8 X	Stroboskopeffekt

4. am Schluss Gerät ausstecken

DMX-Steuerung

Für die Anleitung zum Ansteuern mit einer externen DMX-Steuerung bitte das Kapitel „DMX“ in diesem Gebrauchsanweisungsordner konsultieren.

Tipps & Tricks

- Maschine von oben herab auf Tanzfläche richten
- Gerät in Nähe der Musikquelle aufbauen für möglichst sensible Reaktion des Soundmodus
- für verstärkten Effekt und Strahlensichtbarkeit Nebel einsetzen

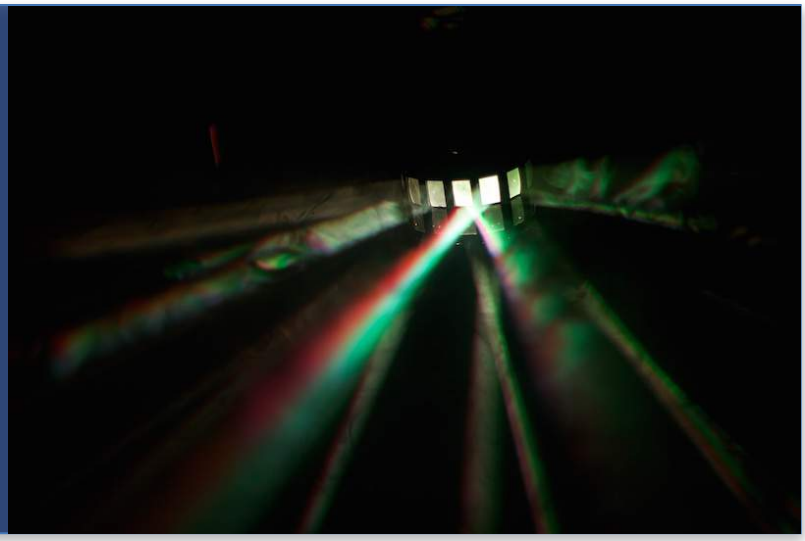
optionales Zubehör

- DMX-Pult 55 CHF/Woche
- Lichtstativ 30 CHF/Woche
- Nebelmaschine 35 CHF/Woche

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
- ☐ im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

LICHTEFFEKT PRO



Produktspezifikation

- Mietpreis 30 CHF
- Occasions-Kaufpreis 170 CHF
- Leistung 25 Watt
- Gewicht 2.5 kg

Features

- bewegtes Partylicht mit 180°-Winkel für kleine und grosse Feiern
- ideal für Partys und kleine Discotheken
- Soundaktiver und Auto-Modus möglich
- DMX-Anschluss möglich (ext. Lichtsteuerung)

Warnhinweise

- richtig und standhaft befestigen, evtl. Stativ zur Hilfe
- nur die von uns angegebenen Modi verwenden für optimale Nutzung

Bedienungsanleitung

Rückseite Lichteffekt PRO

1. Gerät an Strom anschliessen (POWER)
2. für **Soundmodus** auf MENU-Knopf drücken, bis Auto auf dem roten Display erscheint; mit ENTER Auswahl bestätigen
   → solange auf UP oder DOWN drücken, bis AuSd erscheint, und mit ENTER bestätigen
   → Sensibilität durch orangen Drehregler aufs Maximum drehen für bestmöglichen Effekt
3. für einen anderen **Automodus** auf MENU-Knopf drücken, bis Auto auf dem roten Display erscheint; mit ENTER Auswahl bestätigen
   → mit UP und DOWN gewünschten Modus auswählen und mit ENTER bestätigen

Automodus Optionen:

Au01 bis 15	verschiedene einfarbige Strahlen
AuCC	Farbenwechsel mit gleich bleibendem Bewegungsmuster
AuCP	sanfter Farbenwechsel mit gleich bleibendem Bewegungsmuster
AudE	Farbenwechsel mit schnellem gleich bleibendem Bewegungsmuster

4. für **personalisierte Farbmischung** auf MENU-Knopf drücken, bis Colr auf dem roten Display erscheint; mit ENTER Auswahl bestätigen
   → mit ENTER kann nun wahlweise Rot-/Grün-/Blauanteil bestimmt werden
   → mit UP und DOWN Anteil von RGBU bestimmen

Optionen für Farbmischung:

r.001 bis 255	Rotanteil
G.001 bis 255	Grünanteil
b.001 bis 255	Blauanteil
U.001 bis 255	Weissanteil

5. für **Geschwindigkeitsregelung** auf MENU-Knopf drücken, bis SPEd auf dem roten Display erscheint; mit ENTER Auswahl bestätigen
   → mit UP und DOWN Geschwindigkeit zwischen SP01 und SP08 festlegen (Tipp: auf SP08 lassen)

6. Wenn zwei oder mehrere Effektgeräte miteinander verbunden werden, dann können alle so eingestellt werden, dass sie dasselbe machen wie das erste Effektgerät. Hierfür das erste Effektgerät programmieren und dann auf allen weiteren Effektgeräten, die via IN und OUT am Effektgerät angeschlossen sind, auf SLAE gehen (Slave, dadurch geben alle dasselbe wieder).
7. Wenn man möchte, dass das Display nach einiger Zeit ausgeht, dann im Menu auf dISP und dann mit ENTER Auswahl bestätigen. Dann mit UP oder DOWN auf UO, dann stellt das Display nach einer gewissen Zeit ab, sonst auf OFF.
8. Wenn man das Effektgerät ans DMX-Pult anschliesst, dann kann man via Addr im Menu den Kanal bestimmen. Im Menu Addr anwählen, mit ENTER bestätigen und dann mit UP und DOWN den gewünschten Kanal (bspw. d.003) einstellen und schliesslich erneut mit ENTER bestätigen.

DMX-Steuerung

für externe Lichtsteuerung bitte Anleitung „DMX-Pult“ konsultieren

Tipps & Tricks

- Maschine von oben herab auf Tanzfläche richten
- für Soundmodus Gerät in der Nähe der Musikquelle aufbauen und orangen Sensibilitätsregler aufs Maximum drehen, für möglichst akkurate Reaktion des Soundmodus
- für verstärkten Effekt und Strahlensichtbarkeit Nebel einsetzen

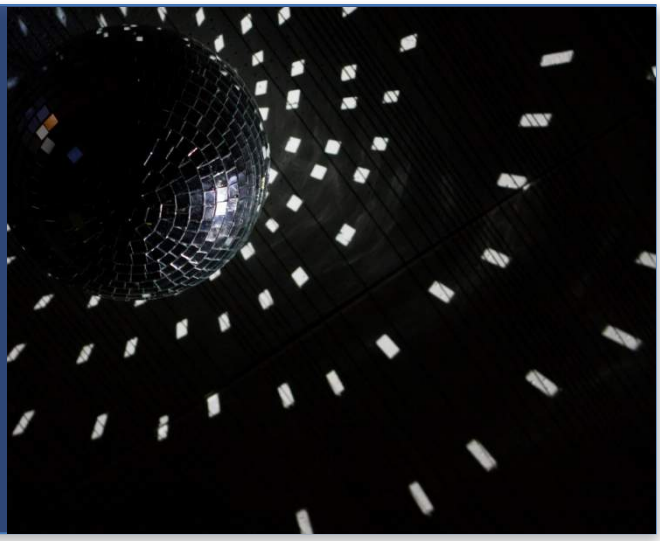
optionales Zubehör

• DMX-Pult	55	CHF/Woche
• Lichtstativ	30	CHF/Woche
• Nebelmaschine	55	CHF/Woche

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
- ☐ im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

DISCOKUGEL 20CM



Produktspezifikation

- Mietpreis 20 CHF
- Occasions-Kaufpreis 55 CHF
- Durchmesser 20 cm
- Gewicht < 1 kg

Features

- klassischer Disco-Effekt
- ideal für kleine Partys und Kinderdiscos
- batteriebetriebener Motor (inkl.)

Warnhinweise

- **Die Verantwortung für eine sichere Installation liegt beim Mieter.** Wir übernehmen keine Haftung für Schäden durch unsachgemässe Installation!
- Am Batteriemotor **KEINE** anderen Geräte befestigen!
- Während der Montage und des Abbaus darf sich keine Person unterhalb des Montagebereichs befinden.

Bedienungsanleitung

1. Haken für Befestigung an Decke finden/installieren
2. Discokugel durch Klammervorrichtung am Batterienmotor festmachen
3. Bügel von Batterienmotor an Haken hängen
4. Batterienmotor einschalten (mit „ON/OFF“-Schalter)
5. Motor abschalten und von Haken runternehmen
6. Discokugel für Transport aus Klammervorrichtung entfernen

Tipps & Tricks

- für optimale Bestrahlung LED-Spot verwenden
- für farbige Bestrahlung Par 36 verwenden
- um zweifarbigen Effekt hervorzurufen, zwei verschiedenfarbige Scheinwerfer aus entgegengesetzten Richtungen auf die Discokugel richten
- für verstärkten Effekt und Strahlensichtbarkeit Nebel einsetzen

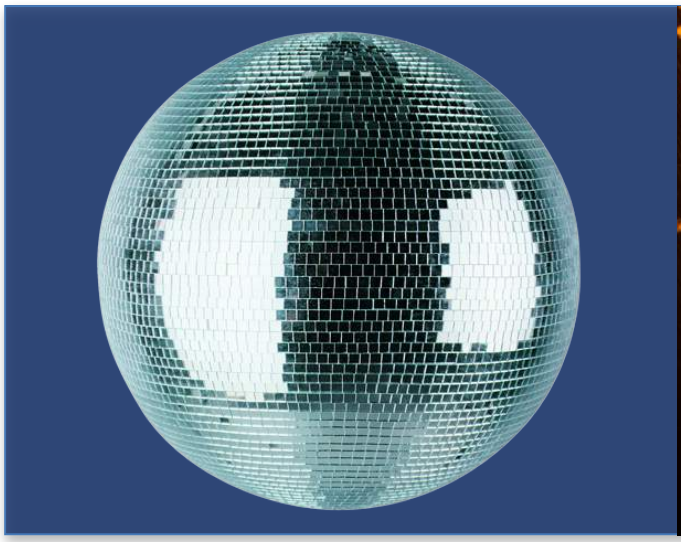
optionales Zubehör

• Par 36	5 CHF/Woche
• LED-Spot	10 CHF/Woche
• Nebelmaschine	35 CHF/Woche

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
- ☐ im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

SPIEGELKUGEL 40CM



Produktspezifikation

- Mietpreis 40 CHF
- Occasions-Kaufpreis 95 CHF
- Durchmesser 40 cm
- Gewicht 4 kg
- Sicherungsdraht (Safety) inkl.
- Drehmotor inkl.

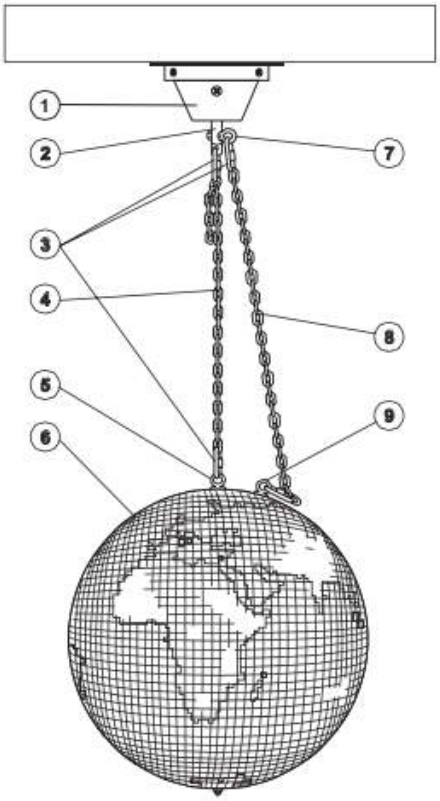
Features

- klassischer Disco-Effekt
- ideal für Partys und Bälle
- inkl. Drehmotor

Warnhinweise

- **Die Verantwortung für eine sichere Installation liegt beim Mieter.** Wir übernehmen keine Haftung für Schäden durch unsachgemässe Installation!
- Sicherungsdraht (Safety) **muss** befestigt werden!
- Am Drehmotor **KEINE** anderen Geräte befestigen!
- Die Maximalbelastung der Lastöse darf nicht mehr als 4 kg betragen.
- Während der Montage und dem Abbau darf sich keine Person unterhalb des Montagebereichs befinden.
- Der Motor muss mit allen Befestigungslöchern angeschraubt werden.

Bedienungsanleitung



1 Drehmotor
2 Motorachse
3 Verbindungsglied
4 Spiegelkugelkette
5 Befestigungsöse
6 Spiegelkugel 40cm
7 Sicherungsöse an Motor
8 Sicherungsdraht (Safety)
9 Sicherungsöse an Kugel

1. Bohrlöcher abmessen und vormarkieren (am Boden des Drehmotors befinden sich die Befestigungslöcher); bohren
2. Drehmotor (1) mit Dübel und Schrauben an Decke festschrauben
3. Spiegelkugel (6) mit Spiegelkugelkette (4) und Verbindungsglied (3) an Befestigungsöse (5) des Drehmotors anbringen
4. Sicherungsdraht (8) an den seitlichen Sicherungsösen (7 & 9) des Drehmotors und der Spiegelkugel anbringen
5. Drehmotor an Strom anschliessen

Tipps & Tricks

- **Sicherheit hat immer Priorität. Wenn Du Dir nicht ganz sicher bist mit der Installation, verzichte darauf. Eine unsachgemässe Installation kann zu gravierenden Schäden führen, für welche Du verantwortlich bist.**
- für optimale Bestrahlung 2 LED-Pin-Spots von zwei Seiten verwenden
- für farbige Bestrahlung Par 36 verwenden
- für verstärkten Effekt und Strahlensichtbarkeit Nebel einsetzen

optionales Zubehör

• Par 36	5	CHF/Woche
• LED-Pin-Spot	10	CHF/Woche
• Nebelmaschine	35	CHF/Woche

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
- ☐ im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

UV-RÖHRE

Produktspezifikation

- Mietpreis 10 CHF
- Occasions-Kaufpreis 35 CHF
- Leistung 15 Watt
- Länge 45 cm
- Gewicht 1.5 kg

Features

- Schwarzlichteffekt
- ideal für kleine Partys und einen einzigartigen Spezialeffekt
- ideal für Neon-Themenpartys

Warnhinweise

- Gehäuse und Leuchtmittel der UV-Röhre sind fragil! Vorsicht beim Transport.
- Leuchtmittel nicht selber auswechseln
- Gerät während des Betriebs nicht berühren, Gehäuse erhitzt sich!
  → Achtung: Verbrennungsgefahr!
- UV-Leuchtmittel sind Sondermüll
- niemals an Dimmer anschliessen

Bedienungsanleitung

1. Gerät an Strom anschliessen
2. wenn vorhanden, Anschaltknopf betätigen
3. am Schluss ausstecken und abkühlen lassen

Tipps & Tricks

- für stärkeren UV-Effekt mit UV-Fluter (optional) kombinieren
- je dunkler, desto besser der UV-Effekt
- UV-Licht wird von einigen Menschen als anstrengend empfunden. Es empfiehlt sich darum, bei grossflächigem Gebrauch Bereiche mit anderem Licht (z.B. blauen LED-Scheinwerfern) zu ergänzen.

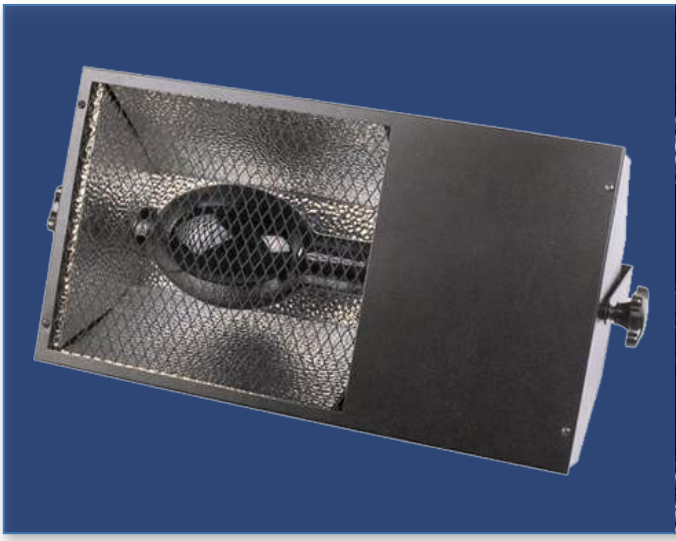
optionales Zubehör

• UV-Fluter	40	CHF/Woche
• UV-LED-Fluter	50	CHF/Woche

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ evtl. mitgegebene unbenutzte Ersatzleuchtmittel nicht vergessen
- ☐ im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

UV-FLUTER



Produktspezifikation

- Mietpreis 40 CHF
- Occasions-Kaufpreis 110 CHF
- Leistung 125 Watt
- Längen 270x150x270 mm
- Gewicht 4.3 kg

Features

- stärkerer Schwarzlichteffekt
- ideal für einen einzigartigen Spezialeffekt
- ideal für Neon-Themenpartys
- heller und stärker als UV-Röhren

Warnhinweise

- Bei Epileptikern können epileptische Anfälle ausgelöst werden.
- Leuchtmittel und -halterung des UV-Fluters sind fragil! Vorsicht beim Transport!
- Leuchtmittel nicht selber auswechseln
- Gerät während des Betriebs nicht berühren, Gehäuse kann sich erhitzen!
  → Achtung: Verbrennungsgefahr!
- UV-Leuchtmittel sind Sondermüll
- niemals an Dimmer anschliessen
- Schutzgitter **NIE** entfernen
- genügend Abstand zu brennbarem Material einhalten

Bedienungsanleitung

1. Gerät stabil installieren, sodass genug Platz für die Kühlung vorhanden ist
2. an Strom anschliessen
3. UV-Fluter benötigt eine Aufwärmezeit von 3-4 min, bis volle Leuchtkraft erreicht ist
4. Gerät vom Strom nehmen und abkühlen lassen

Tipps & Tricks

- für zusätzlichen UV-Effekt mit UV-Röhren kombinieren
- je dunkler die Umgebung, desto besser der UV-Effekt
- UV-Licht wird von einigen Menschen als anstrengend empfunden. Es empfiehlt sich darum, bei grossflächigem Gebrauch Bereiche mit anderem Licht (z.B. blauen LED-Scheinwerfern) zu ergänzen

optionales Zubehör

• UV-Röhre	10	CHF/Woche
• UV-LED-Fluter	50	CHF/Woche

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ evtl. mitgegebene unbenutzte Ersatzleuchtmittel nicht vergessen
- ☐ im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

STROBOSKOP GROSS

Produktspezifikation

- Mietpreis 35 CHF
- Occasions-Kaufpreis 95 CHF
- Leistung 1500 Watt
- Ausmasse 460x240x140 mm
- Gewicht 5 kg

Features

- leistungsstarkes Stroboskop, bis zu 12 Blitze pro Sekunde möglich
- idealer Effekt für Partys und Discos
- auf lange Betriebsdauer verzichten und als Spezialeffekt verwenden
- Geschwindigkeit und Helligkeit steuerbar

Warnhinweise

- **NIE** direkt in Lichtquelle blicken, da epileptische Anfälle ausgelöst werden können!
- bei Anwesenheit von Epileptikern **NICHT** benutzen!
- Gerät während Betrieb nicht berühren (Achtung: Gehäuse erhitzt sich!)
- Schutzscheibe **NIE** entfernen und **NIE** Leuchtmittel anfassen
- bei Gewitter nicht benutzen (Achtung: Überspannung!)
- von Heiz-/Kühlkörpern entfernt halten
- Gerät stabil installieren und absichern
- kein Dauerbetrieb, nur als Spezialeffekt benutzen

Bedienungsanleitung

1. SPEED-Regler auf Minimum einstellen
2. Gerät an Strom anschliessen
3. Mit INTENSITY- und SPEED-Drehreglern gewünschte Helligkeit bzw. Geschwindigkeit einstellen
4. Zum Abschalten SPEED-Regler erneut auf Minimum stellen und Gerät ausstecken

Tipps & Tricks

- Stroboskop als Steigerungseffekt einsetzen, nicht dauerhaft benutzen
- Geschwindigkeit passend zur Musik langsam steigern
- Stroboskop von oben auf Leute bzw. Tanzfläche richten

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen oder trockenem Tuch (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ SPEED-Regler auf Minimum stellen
- ☐ im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

MINI-LASER

Produktspezifikation

- Mietpreis 30 CHF
- Occasions-Kaufpreis 120 CHF
- Leistung 10 Watt
- Laser-Klassifikation 3b
- Spannung 12 Volt
- Gewicht <1 kg

Features

- grüne und rote Laserdiode
- ideal für Partys und kleine Discotheken, aber auch als Dekoration
- Sound-aktiver Modus und Auto-Modi möglich
- einfache Installation und Bedienung
- sehr weite Reichweite der Laserstrahlen

Warnhinweise

- Laser schadet den Augen! (Achtung: direkten **Augenkontakt verhindern**!)
- **NIE** direkt in die Laserdiode schauen!
- Laser auf Decke oder Wand richten, **NIEMALS** direkt auf Augenhöhe der Leute
- niemals an Dimmer anschliessen
- nichts in die Lüftung stecken
- Laserklasse 3b – Achtung: aktuelle Laserverordnung und Vorschriften vom Bund beachten!

Bedienungsanleitung

1. Gerät an Strom anschliessen und, falls abgeschaltet, anschalten (ON/OFF-Drehregler hinten am Gerät in Richtung „Fast“)
2. für Moduswechsel Knopf auf der Frontseite drücken, bis gewünschter Modus erreicht wurde (Achtung: dabei **NICHT** in Laserstrahlen schauen!)
3. Gerät nach Gebrauch nicht abschalten, einfach ausstecken

Tipps & Tricks

- Laser auf Decke oder Wand richten
- Laserstrahleneffekt durch Nebel hervorheben und verstärken

optionales Zubehör

• Lichtstativ	30 CHF/Woche
• Nebelmaschine	35 CHF/Woche

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Laser und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

NEBELMASCHINEN

Nebelmaschine klein

Nebelmaschine gross

Bodennebelmaschine

NEBELMASCHINE KLEIN

Produktspezifikation

- Mietpreis 35 CHF
- Occasions-Kaufpreis 85 CHF
- Leistung 700 Watt
- Aufheizzeit 5 min
- Ausmasse 350x270x220 mm
- Tankinhalt 1 L
- Gewicht 2.5 kg

Features

- ON/OFF-Fernbedienung
- ideal für Partys und kleine Discotheken
- Nebel macht Lichtstrahlen sichtbar
- inkl. 1 Ladung Fluid

Warnhinweise

- immer horizontal transportieren und gebrauchen (Flüssigkeit!)
- Rauchmelder können bei Gebrauch Alarm schlagen
- mindestens 50 cm Abstand zur Düse einhalten (Verbrennungsgefahr!)
- abkühlen lassen, bevor man Maschine nach Gebrauch berührt!
- **NIE** mit leerem Tank laufen lassen. Für Vakuumschäden haftet der Mieter.
- nichts auf oder vor die Maschine stellen
- nur Nebelfluid von lichtmeister verwenden, keine eigenen Flüssigkeiten einfüllen
- vor dem Befüllen Netzstecker ziehen
- Flüssigkeit nicht einnehmen. Bei Haut- oder Augenkontakt sofort abspülen.

Bedienungsanleitung

1. Gerät an Strom anschliessen und anschalten (ON/OFF-Schalter hinten)
2. Aufheizzeit ca. 5 min
3. wenn Lämplein auf Fernbedienung aufleuchtet, ist die Maschine bereit
4. grünen Knopf betätigen für Nebelausstoss
5. Aufwärmephasen während Gebrauch möglich; warten, bis Lämplein wieder leuchtet
6. am Schluss Gerät abschalten und abkühlen lassen

Tipps & Tricks

- im Vorfeld abklären, ob es Rauchmelder hat
- die Maschine beim DJ aufstellen, da sie aktiv betätigt werden muss
- Flüssigkeit genügt normalerweise, es können Reserven bei uns bezogen werden

optionales Zubehör

• 1 L Reservefluid	10 CHF/L bei Gebrauch	
• Kauf:	10 CHF	1 L Fluid
	25 CHF	5 L Fluid

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ Kabel sammeln und zusammenrollen
- ☐ im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

NEBELMASCHINE GROSS

Produktspezifikation

• Mietpreis	85	CHF	• Ausmasse	417x267x200	mm
• Occasions-Kaufpreis	250	CHF	• Tankinhalt	3	L
• Leistung	1500	Watt	• Gewicht	10	kg
• Aufheizzeit	9	Min			

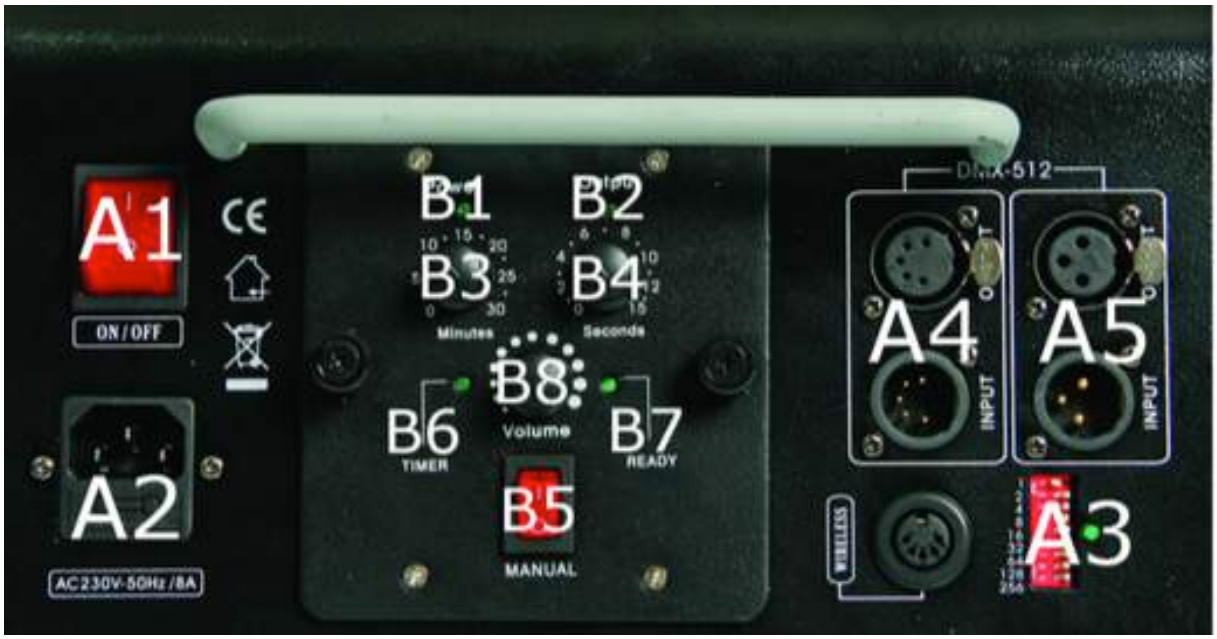
Features

- Fernbedienung mit Timer und manuellem Auslöser
- ideal für grössere Innenräume, wie Halle oder Discothek
- Nebel macht Lichtstrahlen sichtbar
- inkl. 1 Ladung Fluid

Warnhinweise

- immer horizontal transportieren und gebrauchen (Flüssigkeit!)
- Rauchmelder können bei Gebrauch Alarm schlagen
- mindestens 50 cm Abstand zur Düse einhalten (Verbrennungsgefahr!)
- abkühlen lassen, bevor man Maschine nach Gebrauch berührt!
- **NIE** mit leerem Tank laufen lassen. Für Vakuumschäden haftet der Mieter.
- nichts auf oder vor die Maschine stellen
- nur Nebelfluid von lichtmeister verwenden, keine eigenen Flüssigkeiten einfüllen
- vor dem Befüllen Netzstecker ziehen
- Flüssigkeit nicht einnehmen. Bei Haut- oder Augenkontakt sofort abspülen.

Bedienungsanleitung



1. Gerät an Strom anschliessen (A2) und mit ON/OFF-Schalter hinten (A1) einschalten
2. wenn READY LED (B7) aufleuchtet, ist die Nebelmaschine aufgewärmt (±9 min) und auf Knopfdruck nebelbereit
3. Bedienung:

   manuell:
   - MINUTES- (B3) und SECONDS-Regler (B4) auf Minimum stellen (nach links drehen)
   - roten MANUAL-Knopf (B5) drücken, um zu nebeln
   - um Nebelausstoss zu stoppen, wiederum roten MANUAL-Knopf drücken (B5)
   - Ausstossvolumen mit VOLUME-Regler (B8) regulierbar

   Timer stellen:
   - Zeitintervalle einstellen:
     - mit MINUTES-Regler (B3) Zeitintervall *zwischen* den Ausstössen definieren
     - mit SECONDS-Regler (B4) Dauer eines Ausstosses definieren
     - wenn das grüne TIMER-LED (B6) blinkt, ist der Timer aktiv
   - Ausstossvolumen mit VOLUME-Regler (B8) regulierbar

4. kein permanenter Gebrauch: regelmässige Aufwärmphasen einkalkulieren und warten, bis Maschine wieder bereit ist

Tipps & Tricks

- um Maschine mit Distanz zu bedienen, Fernbedienung herausschrauben und mit 5-poligem XLR-Kabel (inkl.) verbinden
- die Maschine beim DJ unter Tisch geschützt aufstellen
- Fluid (Spezialflüssigkeit) genügt im Normalfall, ansonsten können Reserven bei uns bezogen werden

optionales Zubehör

• 1L-Kanister Fluid	10 CHF/l bei Gebrauch	
• Kauf:	10 CHF	1 L Fluid
	25 CHF	5 L Fluid

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Maschine und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
- ☐ Vorsicht: bei Transport kann Fluid aus Nebelmaschine auslaufen
- ☐ im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

SORRY!

Die Gebrauchsanweisung über die Bodennebelmaschine ist noch nicht fertig gestellt. Kontaktiere uns bei Fragen direkt.

STATIVE

Lichtstativ

Tonstativ

LICHTSTATIV

Produktspezifikation

• Mietpreis	30	CHF	• Mindesthöhe	1.4	m
• Occasions-Kaufpreis	75	CHF	• Maximalhöhe	3	m
• maximale Traglast	20	kg	• Gewicht	5	kg

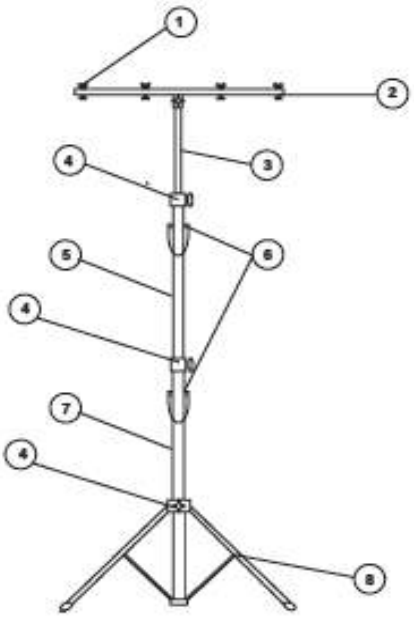
Features

- leichtes Stativ
- kann max. 4 Geräte (z.B. Scheinwerfer) fassen
- für eine einfache und schnelle Installation
- gut transportierbar dank Stativ-Sack

Warnhinweise

- Stativ standsicher und breitbeinig aufstellen
- Feststellschrauben müssen so angezogen sein, dass sie sicher sitzen
- Stativbeine sicher platzieren (Stolpergefahr!)
- Sicherungsbolzen verwenden
- maximale Traglast nicht überschreiten
- Last auf dem Querträger gleichmässig verteilen

Übersicht der Stativelemente



(1) Trägerschrauben
(2) Querträger
(3) Teleskoprohr 2
(4) Feststellschrauben
(5) Teleskoprohr 1
(6) Sicherheitsbolzen
(7) Stativrohr
(8) Stellfüsse

Bedienungsanleitung

Aufbau:

1. Stellfüsse breit ausfahren und durch Feststellschraube fixieren
2. Querträger auf Teleskoprohr 2 anbringen und festschrauben und Scheinwerfer mit Trägerschrauben befestigen
3. Teleskoprohre 1 und 2 ausfahren und auf gewünschter Höhe Feststellschrauben anziehen
4. **Sicherheitsbolzen in Teleskoprohr stecken**

Abbau:

1. Feststellschrauben und Sicherheitsbolzen lösen und Teleskoprohre 1 und 2 auf Schulterhöhe herunterfahren
2. Scheinwerfer von Querträger abschrauben. Trägerschrauben bitte an Querträger schrauben!
3. Querträger von Teleskoprohr 2 entfernen und in Stativsack verstauen
4. Stellfüsse und Teleskoprohre einziehen
5. Stativ in Stativsack versorgen

Tipps & Tricks

- Stromleiste an Teleskoprohr befestigen, sodass alle Scheinwerfer von einem Stativ zusammen an Strom angeschlossen werden können
- angebrachte Lichteffekte und Scheinwerfer verschieden ausrichten

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Stativ ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ Trägerschrauben und Feststellschrauben noch dran?
- ☐ Sicherungsbolzen noch dran?
- ☐ alle Fusskappen aus Plastik noch vorhanden?
- ☐ im mitgegebenen Stativsack zurückbringen

TONSTATIV

Produktspezifikation

- Mietpreis 15 CHF
- Occasions-Kaufpreis 60 CHF
- Traglast maximal 25 kg
- Mindesthöhe 1.25 m
- Maximalhöhe 1.95 m

Features

- leichtes Boxenstativ
- einfach und schnell installiert
- ermöglicht bessere Beschallung auf Kopfhöhe
- gut transportierbar dank Stativ-Sack

Warnhinweise

- auf Standfestigkeit achten
- Schrauben immer stark genug anziehen
- Stativfüsse nicht in den Weg stellen (Achtung: Stolpergefahr!)
- Keine Zweckentfremdung. Nur Lautsprecher bis max. 25 kg verwenden.
- Sicherungsbolzen verwenden

Bedienungsanleitung

1) Drehschraube unten

2) Drehschraube oben

3) Sicherheitsbolzen

Aufbau:

1. Stativ aus dem Stativ-Sack herausnehmen
2. Drehschraube unten (1) lösen und Beine ausfahren (breit für bessere Stabilität)
3. Drehschraube unten fixieren
4. Hochtöner auf Stativ setzen (bis zum Einrasten des Hochtöners)
5. Drehschraube oben (2) lösen
6. Stativrohr auf gewünschte Höhe bringen (zu zweit arbeiten: A hält den Hochtöner fest und B fährt das Stativrohr aus)
7. Drehschraube oben fixieren
8. Sicherheitsbolzen (3) in das nächste Loch des Stativrohrs hineinstecken

Tipps & Tricks

- Boxen möglichst auf Kopfhöhe installieren

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Stativ mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ alle Drehschrauben vorhanden?
- ☐ Sicherheitsbolzen vorhanden?
- ☐ alle Stellfusskappen vorhanden?
- ☐ im mitgegebenen Stativsack zurückbringen

LICHTSTEUERUNG

Einzeldimmer

DMX Pult

EINZELDIMMER

Produktspezifikation

• Mietpreis	15	CHF	• Ausmasse	135x133x44	mm
• Occasions-Kaufpreis	95	CHF	• Gewicht	0.55	kg

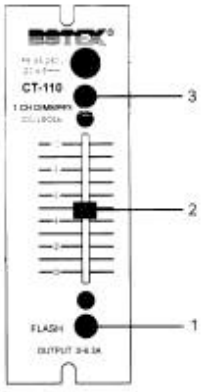
Features

- manuelles Dimmen für konventionelle Scheinwerfer (für Par 56, Par 36 - NICHT LED!)
- ideal für kleinere Theaterbeleuchtung oder gezieltes Dimmen
- Flash-Knopf für blitzartiges Aufleuchten
- Dimm-Stärke und Geschwindigkeit manuell bestimmbar
- an normale Stecker anschliessbar

Warnhinweise

- Den Einzeldimmer **nur** mit konventionellen Lampen verwenden. Von den lichtmeister-Produkten können **ausschliesslich Par-36- und Par-56-**Scheinwerfer angeschlossen werden. Andere Produkte wie LED-Scheinwerfer, LED-Spots oder Effektgeräte **werden durch Dimmer beschädigt**.
- Dimmer nicht überlasten (max. 1200 W, resp. 6 A)

Übersicht des Geräts



(1) FLASH-Knopf
(2) Fader
(3) LED-Lämpchen

Bedienungsanleitung

1. Dimmer mit Scheinwerfer verbinden und an Strom anschliessen
2. mit Fader (2) Dimm-Intensität und -Geschwindigkeit bestimmen (0 bis 10)
   → LED-Lämpchen (3) zeigt Dimmintensität an
3. FLASH-Knopf (1) für blitzartiges Aufleuchten benutzen
4. vor dem Ausstecken den Fader (2) auf 0 stellen

Tipps & Tricks

- für weiche Übergänge mit Dimmer arbeiten und mehrere Geräte anschliessen
- FLASH nicht zu oft verwenden, schadet dem Leuchtmittel

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Dimmer und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ im mitgegebenen Behälter (Tasche/Kiste) zurückbringen

SORRY!

Die Gebrauchsanweisung über das DMX Pult ist noch nicht fertig gestellt. Kontaktiere uns bei Fragen direkt.

MUSIKANLAGEN

Miniset Box

Medium Set

PA Anlage

Double PA Set

DJ-Mixer

Shure Mikrofon

MINISET BOX

Produktspezifikation

- Mietpreis 65 CHF
- Occasions-Kaufpreis 170 CHF
- Gewicht 13 kg
- Anschlusskabel inkl. (AUX)

Features

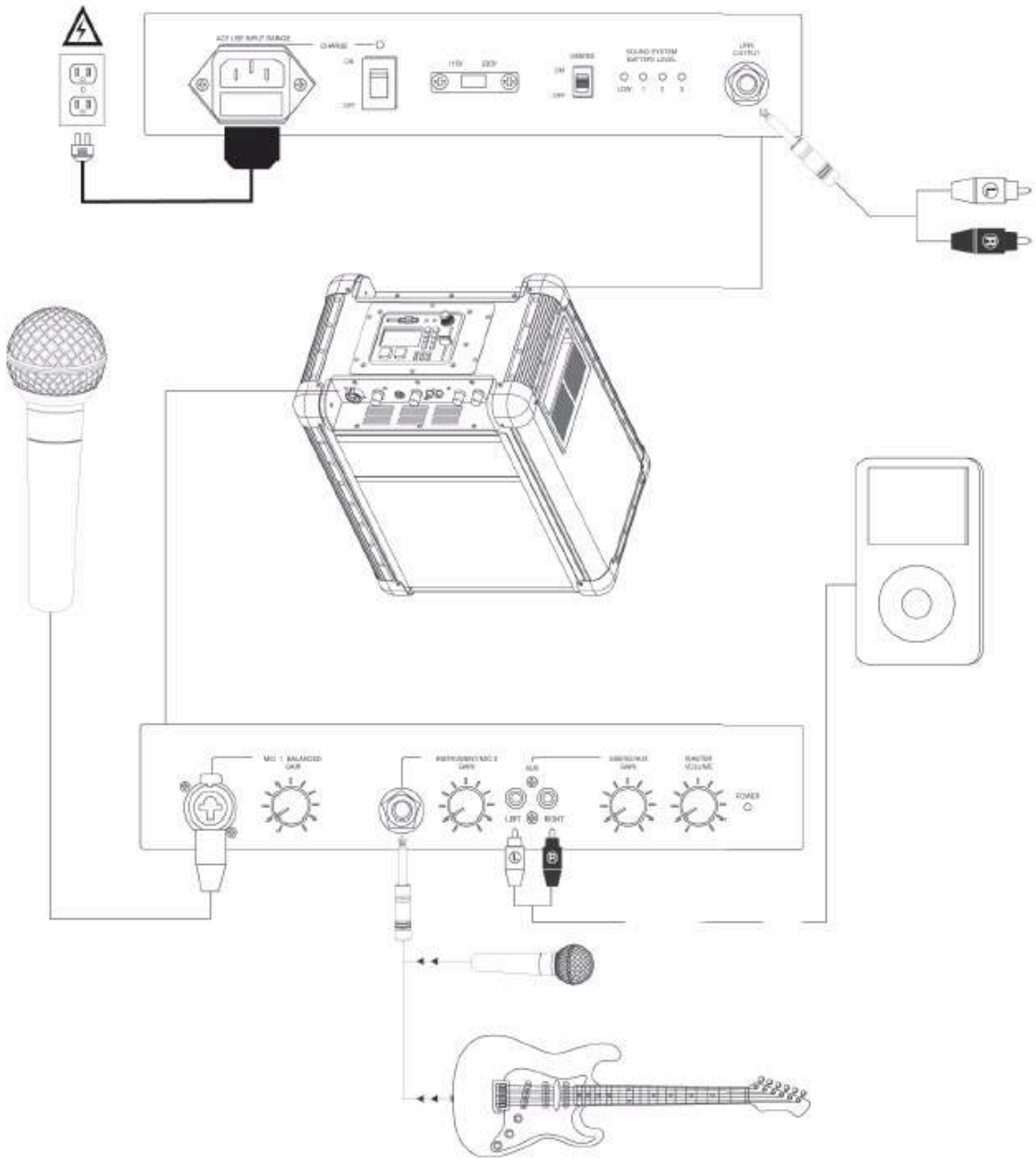
- simple Handhabung
- Mikrofon, iPod/MP3-Player, Laptop, USB und SD-Karten anschliessbar (Kabel inkl.)
- bessere Beschallung dank Erhöhung durch Tonstativ (optional)
- ideal für Hintergrundbeschallungen, Ansagen und Gartenpartys (Achtung: kein Akku!)

Warnhinweise

- Nicht zu laut betreiben. Für Übersteuerungsschäden haftet der Mieter.
- Kabel **NICHT** gewaltsam entfernen oder anstecken
- Boxengitter **NIE** belasten – kann sich verbiegen
- Lärmvorschriften der Behörden beachten
- Anschluss eigener Geräte auf eigene Verantwortung
- Lüftungsschlitze nicht blockieren

Bedienungsanleitung

1. Audioquelle (iPod, Laptop, Mikrofon etc.) mit dem Miniset verbinden (siehe Schema – Laptop wird wie iPod angeschlossen)
2. alle Lautstärkeregler auf NULL/MINIMUM drehen



3. Mini-Set an Strom anschliessen und auf der Rückseite einschalten
4. die Lautstärke mithilfe der angeschlossenen Audioquelle, des „Master Volume"-Reglers und des Reglers beim verwendeten Audioanschluss (USB/SD/AUX GAIN; INSTRUMENT/MIC2 GAIN; BALANCED GAIN) einstellen
5. Beim Um-/Ausstecken der Kabel immer zuerst die Anlage ausschalten

Tipps & Tricks

Vorsicht beim Verbinden mehrerer Mini-Sets! Das Signal wird durch die erste Anlage, an welche alle Audioquellen (iPod, Laptop, Mikrofon etc.) angeschlossen werden, vorverstärkt. Die Lautstärke von weiteren angeschlossenen Anlagen muss deshalb reduziert werden.

Optionales Zubehör

- Kabelmikrofon 15 CHF/Woche
- Tonstativ 15 CHF/Woche
- weiteres Mini-Set 65 CHF/Woche

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Mini-Set-Box und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen

MEDIUM SET

Produktspezifikation

- Mietpreis 175 CHF
- Occasions-Kaufpreis 490 CHF
- 2 Tonstative, 2 Mini-Sets, 1 Mikrofon
- Verbindungs- und AUX-Kabel inkl.

Features

- simple Handhabung
- Mikrofon, iPod/MP3-Player, Laptop, USB und SD-Karten anschliessbar (Kabel inkl.)
- bessere Beschallung dank Erhöhung durch Tonstative
- ideal für Beschallungen, Ansagen und Gartenpartys (Achtung: kein Akku!)

Warnhinweise

- Nicht zu laut betreiben. Für Übersteuerungsschäden haftet der Mieter!
- Kabel **NICHT** gewaltsam entfernen oder anschliessen
- Boxengitter **NIE** belasten – kann sich verbiegen
- Lärmvorschriften der Behörden beachten!
- Stative sicher platzieren (Stolpergefahr!)
- Anschluss eigener Geräte auf eigene Verantwortung
- Lüftungsschlitze nicht blockieren

Bedienungsanleitung

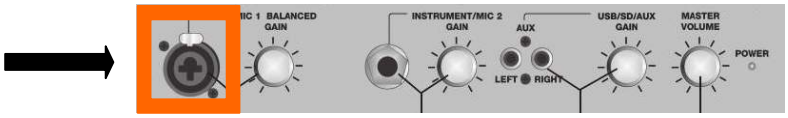
Bild 1: Adapter für Verbindungskabel

Bild 2: XLR-Verbindungskabel

Verbinden der beiden Boxen:

1. Das Verbindungskabel ist das mitgegebene XLR-Kabel (**Bild 2**).
2. XLR-Verbindungskabel mit aufgesetztem Adapter (**Bild 1**) an der ersten Box (fortan Box A genannt) bei OUTPUT anschliessen (siehe Skizze)

3. Das andere Ende des XLR-Verbindungskabels (an diesem Ende kein Adapter nötig!) an der zweiten Box (Box B) vorne bei MIC 1 einstecken (siehe Skizze)



Aufsetzen des Medium Sets (siehe auch Anleitung für „Mini-Set“):

1. beide Boxen auf Stative setzen und an den Strom anschliessen
2. an die Box A die Audioquelle (iPod, Laptop, Mikrofon etc.) anschliessen und Lautstärke bei beiden Boxen auf 0 stellen (Regler nach links)
3. nun beide Boxen und die Audioquelle (iPod, Laptop, Mikrofon etc.) anschalten
4. Lautstärke langsam erhöhen
   ACHTUNG: Der Lautstärkeregler der Box B muss dabei niedriger stehen als der Lautstärkeregler von Box A. Das Signal wird durch die Box A, an welche alle Audioquellen (iPod, Laptop, Mikrofon etc.) angeschlossen werden, vorverstärkt. Box B erhält also ein stärkeres Signal, deshalb muss der Lautstärkeregler tiefer eingestellt sein!

Tipps & Tricks

- Es ist egal, welche der beiden Boxen als Box A verwendet und welche daran als zweite (Box B) angeschlossen wird. Wichtig ist aber, dass die Audioquelle (iPod, Laptop, Mikrofon etc.) an Box A angeschlossen wird, da das Signal nur von Box A nach B läuft.
- **Vorsicht** beim Verbinden mehrerer Boxen! Das Signal wird durch die erste Box, an welche alle Audioquellen (iPod, Laptop, Mikrofon etc.) angeschlossen werden,

vorverstärkt. Die Lautstärke von weiteren angeschlossenen Boxen muss deshalb reduziert werden!

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Medium Set und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ Überprüfen, ob Stativfüsse und -schrauben alle vorhanden sind

PA-ANLAGE

Produktspezifikation

- Mietpreis 195 CHF
- Occasions-Kaufpreis 985 CHF
- 2 Hochtöner, 1 Subwoofer und 2 Tonstative
- inkl. Boxen- und AUX-Kabel
- max. SPL (peak) 121 dB
- max. SPL (continuous) 132 dB
- Verstärker (peak) 2000 Watt
- Verstärker (RMS) 500 Watt

Features

- simple Installation
- Party-Beschallung für ca. 80 bis 100 Personen
- externe Geräte (iPhone, Mixer, Laptop etc.) direkt anschliessbar (Kabel inkl.)
- ideal für Partys und Hochzeiten

Warnhinweise

- Nicht zu laut betreiben. Für Übersteuerungsschäden haftet der Mieter! Wenn rotes LED (LIMIT oder PROTECT) aufleuchtet, Lautstärke sofort reduzieren!
- Kabel **NICHT** gewaltsam entfernen oder anstecken
- Boxengitter **NIE** belasten – kann sich verbiegen
- Lärmvorschriften und Schallschutzverordnung der Behörden beachten
- Stative sicher platzieren (Stolpergefahr!)
- Anschluss eigener Geräte auf eigene Verantwortung

Bedienungsanleitung

1 POWER-Schalter
2 Strom-Anschluss
3 SUB LEVEL (Regler für Bass)
4 MAIN LEVEL (Hauptregler)
5 XLR-Eingang (für Audioquelle)
6 CINCH-Input (für Audioquelle)
7 SAT POWER OUT (Ausgang für Hochtöner)
8 LINE DIRECT OUT (Ausgang für weitere Anlage)

9 XLR-Kabel für Audioquelle
10 Gerätekabel für Strom
11 Speakon-Kabel (Boxenkabel)

1. Tonstative sicher und standhaft platzieren (Stolpergefahr!), siehe auch Anleitung „Tonstativ“
2. Die beiden Hochtöner auf Tonstative setzen und den Subwoofer dazwischen auf dem Boden platzieren
3. Hochtöner durch Speakon-Kabel (inkl., **11**) an Subwoofer über SAT POWER OUT (**7**) anschliessen

   → Speakonkabel richtig **anschliessen**:
   Kabel in Kabelbuchse einführen und nach rechts rehen
   → Speakonkabel richtig **entfernen:**
   silbrigen Riegel nach hinten ziehen und Kabel mit Drehung nach links entfernen
4. Subwoofer an den Strom anschliessen (**2**) mit Gerätekabel (inkl., **10**)
5. Audioquelle (iPod, Laptop etc.; nicht inkl.) bei LINE INPUT einstecken, entweder mit XLR-Kabel (inkl., **5**) oder mit CINCH-Kabel (**6**)
6. Regler SUB LEVEL (**3**) und MAIN LEVEL (**4**) auf ein Minimum einstellen (nach links) und PA-Anlage mit POWER-Schalter (**1**) anschalten
7. Musik auf Audioquelle (iPod, Laptop etc.) abspielen lassen (Lautstärke hier auf Maximum stellen!) und SUB/MAIN-LEVEL-Drehschalter langsam und gleichmässig aufdrehen (nach rechts)
8. ACHTUNG: Leuchtet rotes Lämplein, dann wird die PA-Anlage übersteuert! Sofort Lautstärke reduzieren!

Tipps & Tricks

Allgemein

- um beim Gebrauch von Mikrofonen eine Rückkopplung zu vermeiden, sollte sich der Redner hinter den Lautsprechern befinden
- Subwoofer unter/vor und Hochtöner neben DJ-Pult aufstellen

Hochtöner

- um geneigte Position zu erhalten, auf Tonstativ stellen, leicht anheben, kippen und wieder herunterlassen
- möglichst auf Kopfhöhe positionieren
- Hochtöner in der Nähe des Subwoofers aufstellen

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ PA-Anlage und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ Überprüfen, ob an Stativ alle Gummifüsse und Schrauben vorhanden sind
- ☐ Subwoofer und Hochtöner in Überzüge einpacken
- ☐ Subwoofer richtig auf Rollen stellen und Hochtöner **seitlich** (Achtung: **NICHT** mit Gitter nach unten!) auf Subwoofer legen
- ☐ Kabel im mitgegebenen Behälter (Kiste) aufgerollt und sauber zurückbringen

DOUBLE PA SET

Produktspezifikation

- Mietpreis 390 CHF
- Occasions-Kaufpreis 1'970 CHF
- 4 Hochtöner, 2 Subwoofer und 4 Tonstative
- max. SPL (peak) 2 x 121 dB
- max. SPL (continuous) 2 x 132 dB
- Verstärker (peak) 2 x 2000 Watt
- Verstärker (RMS) 2 x 500 Watt

Features

- simple Installation
- Party-Beschallung für bis ca. 200 Personen
- externe Geräte (iPhone, Mixer, Laptops etc.) direkt anschliessbar (Kabel inkl.)
- ideal für Partys und Hochzeiten

Warnhinweise

- Nicht zu laut betreiben. Für Übersteuerungsschäden haftet der Mieter! Wenn rotes LED (LIMIT oder PROTECT) aufleuchtet, Lautstärke sofort reduzieren!
- Kabel **NICHT** gewaltsam entfernen oder anstecken
- Boxengitter **NIE** belasten – kann sich verbiegen
- Lärmvorschriften und Schallschutzverordnung der Behörden beachten!
- Stative sicher platzieren (Stolpergefahr!)
- Anschluss eigener Geräte auf eigene Verantwortung

Bedienungsanleitung

1 POWER-Schalter
2 Strom-Anschluss
3 SUB LEVEL (Regler für Bass)
4 MAIN LEVEL (Hauptregler)
5 XLR-Eingang (für Audioquelle)
6 CINCH-Input (für Audioquelle)
7 SAT POWER OUT (Ausgang für Hochtöner)
8 LINE DIRECT OUT (Ausgang für zweite Anlage)

9 XLR-Kabel für Audioquelle und für die zweite PA-Anlage
10 Gerätekabel für Strom
11 Speakon-Kabel (Boxenkabel)

1. zuerst eine PA-Anlage aufbauen, wie folgt: Tonstative sicher und standhaft platzieren (Stolpergefahr!), siehe auch Anleitung „Tonstativ“
2. zwei Hochtöner auf Tonstative setzen und den Subwoofer dazwischen auf dem Boden platzieren
3. Hochtöner durch Speakon-Kabel (inkl., **11**) an Subwoofer über SAT POWER OUT (**7**) anschliessen

   → Speakonkabel richtig **anschliessen**:
   Kabel in Kabelbuchse einführen und nach rechts drehen
   → Speakonkabel richtig **entfernen**:
   silbrigen Riegel nach hinten ziehen und Kabel mit Drehung nach links entfernen
4. Subwoofer an den Strom anschliessen (**2**) mit Gerätekabel (inkl., **10**)
5. zweite PA-Anlage analog wie die erste aufbauen (Schritte 1–4); dann zwei XLR-Kabel (**9**, inkl.) beim Ausgang der ersten Anlage (**8**) einstecken und mit der zweiten Anlage (**5**) verbinden (links-links und rechts-rechts)
6. Audioquelle (iPod, Laptop etc., nicht inkl.) bei LINE INPUT bei erstem Subwoofer einstecken, entweder mit XLR-Kabel (inkl., **5**) oder mit CINCH-Kabel (**6**)
7. Regler SUB LEVEL (**3**) und MAIN LEVEL (**4**) auf **beiden Subwoofern (!)** auf ein Minimum reduzieren (nach links) und beide PA-Anlagen mit POWER-Schalter (**1**) anschalten

8. Musik auf Audioquelle (iPod, Laptop etc.) abspielen lassen (Lautstärke hier auf Maximum stellen!) und SUB/MAIN-LEVEL-Drehschalter der ersten Anlage langsam und gleichmässig aufdrehen (nach rechts). Danach auch den zweiten SUB/MAIN-LEVEL-Drehschalter langsam und gleichmässig aufdrehen.
   → **ACHTUNG:** Die zweite PA-Anlage erhält von der ersten PA-Anlage ein bereits vorverstärktes Signal. Deshalb muss die zweite Anlage leiser eingestellt sein als die zweite.
9. ACHTUNG: Leuchtet rotes Lämplein, dann wird die PA-Anlage übersteuert! Sofort Lautstärke reduzieren!

Tipps & Tricks

Allgemein

- um beim Gebrauch von Mikrofonen eine Rückkopplung zu vermeiden, sollte sich der Redner hinter den Lautsprechern befinden
- Subwoofer unter/vor und Hochtöner neben DJ-Pult aufstellen

Hochtöner

- um geneigte Position zu erhalten, auf Tonstativ stellen, leicht anheben, kippen und wieder herunterlassen
- möglichst auf Kopfhöhe positionieren
- Hochtöner in der Nähe des Subwoofers aufstellen

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ PA-Anlagen und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ Überprüfen, ob am Stativ alle Gummifüsse und Schrauben vorhanden sind
- ☐ Subwoofer und Hochtöner in Überzüge einpacken
- ☐ Subwoofer richtig auf Rollen stellen und Hochtöner **seitlich** (Achtung: **NICHT** mit Gitter nach unten!) auf Subwoofer legen
- ☐ Kabel in mitgegebenen Behältern (Kisten) zurückbringen

DJ-MIXER

Produktspezifikation

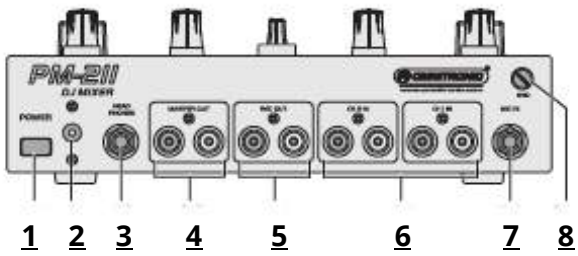
- Mietpreis 30 CHF
- Occasions-Kaufpreis 100 CHF
- Mikrofon und Kopfhörer Anschluss (Klinke)
- Ausmasse 180x140x65 mm
- Gewicht 1.2 kg
- 2x AUX-/Cinch- und 1x XLR-/Cinch-Kabel inkl.

Features

- ideal für das einfache Mischen von Übergängen
- einfache und gezielte Musiksteuerung möglich
- externe Geräte (wie iPod/MP3, Laptop, Mikrofon, Kopfhörer) anschliessbar
- ideal als Ergänzung zur PA-Anlage und zum Mini Set
- Phono-Funktion für **Plattenspieler nur auf Anfrage!**

Warnhinweise

- Mixer nicht Hitze, Feuchtigkeit oder Staub aussetzen
- Lärmvorschriften und Schallschutzverordnung der Behörden beachten
- Mikrofonregler nur sehr tief einstellen (Rückkopplung!)
- Anschluss eigener Geräte auf eigene Verantwortung
- Wenn die roten Balken aufleuchten, Lautstärke sofort reduzieren!



1 POWER-Schalter
2 Netzanschluss
3 Kopfhörerausgang
4 Masterausgang
5 Aufnahmeausgang
6 Line/Phono-Eingangsbuchsen
7 Mikrofoneingang
8 Erdung für angeschlossene Platten-spieler (CH 1/2 IN)
A XLR (XLR-/Cinch-Kabel, schwarz-rot)
B Cinch (CLR-/Cinch-Kabel, schwarz-rot)
C AUX (3,5mm-Klinke:AUX-/Cinch-Kabel)
D Cinch (AUX-/Cinch-Kabel, rot-weiss)

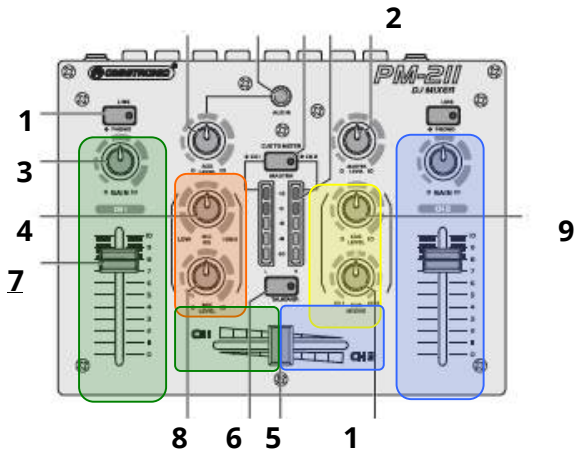
Anschliessen

1. DJ-Mixer an Stromnetz anschliessen mit mitgegebenen Adapter
2. POWER-Schalter (**1**) drücken um DJ-Mixer anzuschalten
3. durch XLR-/Cinch-Kabel (rot/schwarz - beidseitig, **A/B**) mit Musikanlage verbinden (rot zu rot; schwarz zu schwarz), bei DJ-Mixer beim Masterausgang (**4**) mit Cinch anschliessen
4. mit AUX-/Cinch-Kabel (rot/weiss – 3,5mm-Klinkenausgang, **C/D**) mit Audioquelle (z.B. Laptop, MP3-Player ...) verbinden (2 Kabel inkl.), bei DJ Mixer bei den Line/Phono-Eingangsbuchsen (**6**) anschliessen
5. Kabelmikrofon (nicht inkl.) am Mikrofoneingang (**7**) anschliessen, ggf. XLR-Klinke Adapter (inkl.) verwenden

Bedienungsanleitung

1. Musikanlage, Aufnahmegerät (exkl.), Abspielgerät(-e) und Mikrofon anschliessen
2. DJ-Mixer anschliessen und verkabeln (siehe Anleitung oben)

Bereiche:
- Kopfhörer
- Mikrophon
- Abspielgerät CH 1
- Abspielgerät CH 2



1 Phonoknopf (falls vorhanden)
2 Lautstärkeregler für Masterausgang
3 GAIN-Regler
4 Kanalfader
5 Crossfader
6 Talkover
7 Klangregler Mikrofon
8 Lautstärkeregler für Mikrofon
9 Lautstärkeregler für Kopfhörer
10 Übergänge mischen

3. Bei den Audio-Abspielgeräten die Lautstärke auf das jeweilige Maximum stellen
4. Am DJ-Mixer mit dem Masterregler (**2**) die Gesamtlautstärke bestimmen
5. mit dem GAIN-Regler (**3**) wird jeweils die Eingangsverstärkung für die Abspielgeräte bestimmt, währenddessen regelt der Kanalfader (**4**) die jeweilige Lautstärke
6. mit dem Crossfader kann zwischen beiden Abspielgeräten **überblendet** werden
   Mikrofon (nicht inkl.) anschliessen und einschalten:
   (Achtung: Rückkopplung vermeiden – siehe Anleitung „Shure Mikrofon")
7. den Klangregler (**7**) auf 0 (Mitte) stellen und dann live anpassen (low: mehr Tiefe, high: mehr Höhen)
8. die Lautstärke des Mikrofons wird durch den Lautstärkeregler (**8**) bestimmt
   für einer **Durchsage** mit dem Mikrofon kann der Talkover-Knopf (**6**) gedrückt werden, damit wird die Musik sanft leise und in den Hintergrund versetzt
   Kopfhörer (nicht inkl.) anschliessen und einschalten:
9. mit dem Lautstärkeregler (**9**) wird die Lautstärke des Kopfhörerausgangs festgelegt

Tipps & Tricks

- Cinch-Verlängerungskabel mitnehmen um Flexibilität des DJ-Mixer-Standortes zu vergrössern

optionales Zubehör

• Shure Mikrofon	15	CHF/Woche
• Cinch-Verlängerungskabel	gratis	

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ DJ-Mixer und Kabel ggf. mit leicht feuchtem Lappen (Achtung: nicht zu nass!) reinigen
- ☐ alle Kabel sammeln und korrekt zusammenrollen
- ☐ in mitgegebener Box zurückbringen

SHURE-MIKROFON

Produktspezifikation

- Mietpreis 15 CHF
- Occasions-Kaufpreis 45 CHF
- Gewicht 0.31 kg
- XLR-Kabelmikrofon

Features

- ideal für Ansagen und Karaoke
- natürlicher und robuster Klang mit minimalen Zischlauten möglich
- XLR-Kabel
- ON/OFF-Schalter am Mikrofon

Warnhinweise

- **NICHT** fallen lassen, Dellen am Mikrofonkorb werden verrechnet
- Mikrofonkorb **NICHT** abschrauben
- Mikrofon hinter den Lautsprechern verwenden (Achtung: Rückkopplung!)

Bedienungsanleitung

1. Gerät an DJ-Mixer oder Box einstecken und dann anschalten
2. sehr nahe am Mund gebrauchen und mit trockenem Tuch reinigen
3. Gerät zuerst ausschalten und dann ausstecken

Tipps & Tricks

- für Ansagen Mikrofon etwas vom Mund entfernt und etwas versetzt halten
- zum Singen Mikrofon nahe am Mund halten

Checkliste für korrekte Rückgabe

- ☐ Mikrofon und Kabel ggf. mit trockenem, weichem Lappen reinigen
- ☐ im mitgegebenen Behälter (Mikrofonetui und Schachtel) zurückbringen

WEITERE INFORMATIONEN

Allgemeine Geschäftsbedingungen

BAG-Broschüre „Schall und Laser bei Veranstaltungen – Das müssen Veranstalter wissen“

SORRY!

Die AGB sind noch nicht in diesem Ordner angekommen. Die aktuellen AGB findest Du immer unter www.lichtmeister.ch/agb

Gerne händigen wir die AGB auf Anfrage per Mail oder in ausgedruckter Form aus.

SORRY!

Die BAG-Broschüre „Schall und Laser bei Veranstaltungen“ ist noch nicht in diesem Ordner angekommen. Die Broschüre findest solange unter www.bag.admin.ch/slv

Gerne händigen wir die Broschüre auf Anfrage auch per Mail aus.